

Tiene la palabra el señor Edil Luis Eduardo Odriozola.

◆ **Que se estudie la posibilidad de construir un anfiteatro en nuestra ciudad para la realización de distintos eventos**

**EDIL LUIS EDUARDO ODRIOZOLA.**  
Gracias, señor Presidente.

En primer lugar, quiero manifestar que tuve una reunión en lo del amigo Luis Terán, en la que también estaba el conjunto *Cincopados*, con su principal, Claudio Reboiras —que hoy está en la barra— y hablando me decían que era necesario construir un anfiteatro en San José de Mayo; inquietud de artistas locales que comparto y espero que también lo hagan los demás señores ediles.

Voy a dar lectura a una nota que me hizo llegar el titular de ese conjunto de música. Dice: «Estimados: Se envía esta carta a quien corresponda con la finalidad de solicitar, de ser posible, la construcción del tan deseado escenario estable, anfiteatro, para realizar cualquier tipo de evento a llevarse a cabo en nuestra ciudad. Es un sueño que desde hace muchos años venimos teniendo, y sería un puntapié maravilloso para todo artista ciudadano que trata de honrar con su trabajo nuestra hermosa capital departamental. Se pone en conocimiento a un gran número de

artistas locales que manifiestan la misma necesidad del abajo firmante. Sin otro particular, los saluda atentamente. Claudio Reboiras [...] Músico compositor». También figuran en esta nota Maximiliano Gabriel Sellanes Herrera, Marzio Jorge Silveira Cardozo, Leandro José Acosta Bentancor, Luis Roberto Prado Gutiérrez, Néstor Humberto Soto Lasserre, Lucas Manuel Reyes Schettini, Nicolás Peña Ferrari, Federico Miguel Bell Díaz, Mauricio González y Sergio Munch. Y seguramente se irán sumando a este pedido muchos artistas más.

Reitero, me sumo a esta solicitud porque es cierto que no tenemos un anfiteatro en nuestra ciudad. Solo hay uno en Ciudad del Plata, que cuando uno pasa por la ruta lo ve. De hecho, cuando se hace la Fiesta del Mate se acude a un predio privado, que es de la Sociedad Criolla Capitán Manuel Artigas, que no tiene anfiteatro por lo que se tiene que gastar en un escenario de andamios tubulares, que me imagino debe ser muy costoso.

Considero, como edil departamental, que esta inquietud de contar con un anfiteatro en San José de Mayo sería necesaria para que los artistas puedan seguir desarrollándose. El lugar podría ser —aunque yo no conozco mucho del tema— el que recién mencionó el

señor Edil Danilo Vassallo, en el Parque Rodó, donde era el antiguo Autódromo. Allí hay un espacio hermoso y el terreno tiene una pendiente donde se podría construir el anfiteatro. Eso quedará a criterio de las autoridades.

No sé si no habrá algún convenio económico con el Ministerio de Educación y Cultura como el que tiene el Ministerio de Transporte y Obras Públicas con instituciones deportivas, para que, tal vez, pueda colaborar con una obra como la que se está pidiendo

Solicito que la versión taquigráfica de mis palabras se envíe al Ejecutivo Departamental; a la Dirección General de Cultura de la Comuna; a la Comisión de Educación, Cultura y Nomenclatura de la Corporación, al Ministerio de Educación y Cultura; al Ministerio de Transporte y Obras Públicas, y a la prensa.

◆ **Que los trofeos obtenidos por los hermanos Cerdeña se coloquen en lugares de destaque de nuestra ciudad**

En otro orden de cosas, señor Presidente, quiero mencionar que, días atrás, fue el cumpleaños de Gustavo Cerdeña. Para quienes no lo conocen, les digo que es un vecino de San José de toda la vida, que fue un deportista de primer nivel en motociclismo. También,

junto a su hermano Roberto, y como lo hizo Julio Cerdeña, la «Pepa», su otro hermano, supo transitar por el automovilismo.

Gustavo le expresó a Luis Terán que, antes de que algún día queden en el olvido, ofrece todos los trofeos y recuerdos que tiene —que son una cantidad— para que la Intendencia los coloque en lugares de destaque de la ciudad, como podría ser el ex-Banco La Caja Obrera, donde hoy funciona el Espacio Cultural, o en distintas oficinas que la Dirección General de Cultura del Ejecutivo Departamental considerara oportuno. Esos lugares podrían ser engalanados con esos trofeos, y así recordar al muchas veces campeón nacional e internacional, porque él corrió en campeonatos sudamericanos de *motocross* y llegó a correr en Europa; nos aburrimos de verlo levantar trofeos.

Mi hermano corrió varios campeonatos nacionales y también internacionales de *motocross*, oportunidades en las que se armaban campamentos que compartíamos con Gustavo, por eso conozco de cerca su trayectoria. En lo que me es personal, creo que sería muy bueno que los trofeos de este deportista de élite a nivel nacional e internacional sean colocados en lugares de destaque de nuestra ciudad.

Solicito que la versión

taquigráfica de mis palabras se envíe al Ejecutivo Departamental; a la Dirección General de Cultura de la Comuna; a Gustavo Cerdeña, que el otro día, si no me equivoco, cumplió setenta y dos años, y a la prensa.

Me iba a referir al tema de las mercociudades, pero quedará para otra ocasión porque se me acabó el tiempo, señor Presidente. Gracias.

**SEÑOR PRESIDENTE.** Secretaría dará los trámites solicitados.